

# SIMPOZIONUL „MĂRTURII BIZANTINE”

„Surse, interferențe și reflexe ale artei bizantine”

EDIȚIA a IV-a – BIBLIOTECA ACADEMIEI ROMÂNE, 9 APRILIE 2025

## PROGRAM

Ora	Activitatea
09:00 – 09:20	Accesul în Amfiteatrul „Ion Heliade Rădulescu”
<b>SESIUNEA DE DESCHIDERE</b> (Amfiteatrul „Ion Heliade Rădulescu” al Bibliotecii Academiei Române) Moderator: Prof. drd. Dumitru CAIA-HOANĂȘ, Coordonator Proiect „Mărturii bizantine”.	
09:30 – 10:00	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ 09:30 – 09:40 Cuvântul de deschidere al domnului academician prof. ing. <b>Nicolae Șt. NOICA</b>, director al Bibliotecii Academiei Române;</li><li>▪ 09:40 – 09:50 Mesajul doamnei prof. <b>Monica CAZACU</b>, director al Colegiului Tehnic de Arhitectură și Lucrări Publice „Ion N. Socolescu” din București;</li><li>▪ 09:50 – 10:00 Mesajul domnului prof. univ. dr. arh. <b>Marian MOICEANU</b>, rectorul Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București, transmis de către doamna lect. univ. dr. arh. <b>Tana LASCU</b>.</li></ul>
10:00 – 10:10	Prezentarea volumului <i>Porticuri și pridvoare, spații intermediare în arhitectura bizantină</i> , prezintă: Prof. drd. Dumitru CAIA-HOANĂȘ.
10:10 – 10:30	<i>Moment muzical</i> susținut de către Trio DeLight: Vioara I, voce – <b>Elena ALBU</b> , Vioara a II-a – <b>Anamaria ANCA</b> , Violoncel – <b>Camelia NEAȚĂ</b> , profesor la Colegiul Tehnic de Arhitectură și Lucrări Publice „Ion N. Socolescu” din București.
<b>SESIUNEA DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE</b>	
<b>Secțiunea 1.</b> Moderator: Prof. drd. Dumitru CAIA-HOANĂȘ, Coordonator Proiect „Mărturii bizantine”	
10:40 – 11:00	Prof. univ. dr. arh. <b>Augustin IOAN</b> , Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București,
11:00 – 11:20	Lect. univ. dr. arh. <b>Adrian VIDRAȘCU</b> , Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București, <i>Orient peratopic în orizont bizantin. Harmonia, principiu compozițional</i>
11:20 – 11:40	Lect. univ. dr. <b>Vlad BEDROS</b> , Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, <i>Pictura de manuscris în regatul armean al Ciliciei</i>
11:40 – 12:00	Prof. univ. dr. <b>Mihaela PALADE</b> , Facultatea de Teologie Ortodoxă „Justinian Patriarhul”, Universitatea din București, <i>Armonii brâncovenești în zidiri domnești</i>

Ora	Activitatea
<b>12:00 – 12:20</b>	Pr. prof. univ. dr. <b>Vasile GRĂJDIAN</b> , Facultatea de Teologie Ortodoxă „Andrei Șaguna”, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, <i>Tradiția iconografiei bizantine în exegeza textuală și muzicală ortodoxă</i>
<b>12:20 – 12:30</b>	Sesiune de întrebări și răspunsuri public - conferențieri
<b>12:30 – 13:00</b>	Pauză
<b>Secțiunea 2.</b>	
Moderator: Lect. univ. dr. arh. Tana LASCU, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București	
<b>13:00 – 13:20</b>	Conf. univ. dr. <b>Simona DRĂGAN</b> , Facultatea de Litere, Universitatea din București, <i>Arta românească și tradiția bizantină. Percepții românești în revistele de arhitectură de la sfârșitul secolului al XIX-lea</i>
<b>13:20 – 13:40</b>	Conf. univ. arh. <b>Ruxandra NEMȚEANU</b> și Dr. arh. <b>Irina NEMȚEANU</b> , Birou Individual de Arhitectură, <i>O sinteză a arhitecturii și artelor: Biserica Sfinții Alexandru și Nicolae - Netezești, Nuci, Ilfov</i>
<b>13:40 – 14:00</b>	Lect. univ. dr. arh. <b>Tana LASCU</b> , Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, <i>Decorația interioară a spațiului eclezial bizantin</i>
<b>14:00 – 14:20</b>	<b>Elisabeta NEGRĂU</b> , Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”, <i>Metamorfoze ale iconostasului în perioada bizantină și post-bizantină</i>
<b>14:20 – 14:40</b>	Dr. arh. <b>Luca Matei STOIAN</b> , Centrul de Excelență în Arhitectură, Arte și Audiovizual, <i>Reflexii ale arhitecturii bizantine în stilul neoromânesc</i>
<b>14:40 – 15:00</b>	Arh. <b>Vlad TEODORESCU</b> , <i>Înfluențe bizantine în arhitectura românească</i>
<b>15:00 – 15:30</b>	Sesiune de întrebări și răspunsuri public - conferențieri